

**Musicals
und
Singspiele
zu**

Weihnachten

Informationen, Inhalte, Aufwand



Bestell-Nr.: 52 50034

cap!
MUSIC

Weihnachten

Titel:

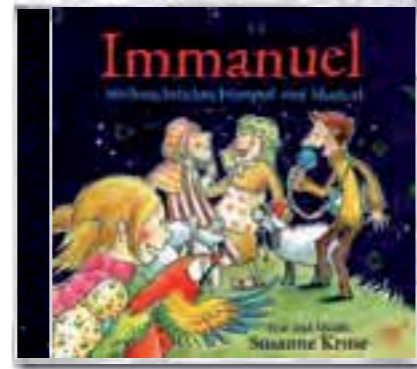
Immanuel

Untertitel:

Weihnachtliches Hörspiel und Musical

Autoren:

Susanne Kruse



Thema und Botschaft des Musicals:

Die Bedeutung von Weihnachten mit Kinderaugen gesehen: Immanuel - Gott ist mit uns. Ein Musical und Hörspiel nicht nur an Weihnachten.

Inhaltsangabe:

Lotta ist oft alleine und schreibt nur einen Weihnachtswunsch auf ihre Liste: eine Freundin! Gut, dass sie wenigstens ihren Papageien „Cheeky“ hat.

Als die beiden in einem Schuppen nach einem Schatz suchen, entdeckt Lotta eine alte Holzkiste mit einem merkwürdigen Kassettenrekorder und einer verstaubten Bibel. Beim Blättern in dem alten Buch stößt sie auf einen ihr unbekanntem Vers: „*Siehe, eine Jungfrau ist schwanger und wird einen Sohn gebären, den wird sie Immanuel nennen, das heißt übersetzt: Gott mit uns.*“ Von „Immanuel“ hat sie noch nie gehört, aber vielleicht hilft ja der Kassettenrekorder, das Rätsel zu lösen ...

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Ein Musical für Kinder und Erwachsene

Anzahl der Lieder: sieben

Spieldauer: 35 Minuten

Stil: Pop

Schwierigkeitsgrad: Lieder mit Ohrwurmcharakter und übersichtlicher Aufwand

Alter: ab ca. 6 Jahre

Bemerkungen/Besonderheiten: Frisch, fröhlich und mitreißend! Die Lieder „Ganz klein für uns“ und „Ehre sei dem Schöpfer des Himmels“ können z.B. schon in der Adventszeit im Gottesdienst eingeführt und gesungen werden. Bei Aufführung des Musicals um Weihnachten herum ist so der Wiedererkennungswert im Publikum gegeben.

Besetzung:

- Chor: Kinderchor, kann von Jugendlichen und Erwachsenen verstärkt werden.
- Musikalische Umsetzung: Band (Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug/Percussion, wahlweise: Bläser) oder Playback-CD
- Schauspieler und Solisten: 2 Hauptrollen (Kind und Papagei), 2 mittlere Rollen (Reporter und Hirte), kleinere Rollen (Schaf Tolle, weitere Schafe und Hirten). Kind, Papagei und Schaf Tolle singen auch

solistisch, sowie 2-4 weitere Solisten des Kinderchors

- Anmerkungen: Im Noten- und Regieheft findet man eine detaillierte Übersicht über Sprecherrollen und Besetzungsliste der Lieder. Hilfreich sind auch die Checklisten der benötigten Requisiten für jede Szene.

Liedtitel:

- 1. Lied: Ich bin der Papagei
- 2. Lied: Ich fühl' mich oft alleine
- 3. Lied: So viele alte Sachen
- 4. Lied: Ich heiße Tolle (Schaf-Rap)
- 5. Lied: Ehre sei dem Schöpfer des Himmels
- 6. Lied: Ganz klein für uns
- 7. Lied: Gott mit uns, Immanuel

Bühnen- und Dekoaufwand:

3 Bühnenbilder (Kinderzimmer, Im Schuppen, Feld mit Hirten und Schafen). Begrenzter Dekoaufwand je nach Zeit und Geldbeutel, viele Tipps zur Aufführung und den Kostümen im Noten- und Regieheft.

Materialangebot:

CD 52 05835 € 12,95

Playback-CD 52 75835 € 14,95

Noten- und Regieheft 52 55835 € 5,95 (Staffelpreise für Aufführungen)

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 60,-

Jede weitere Aufführung € 35,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 3,95

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205835>

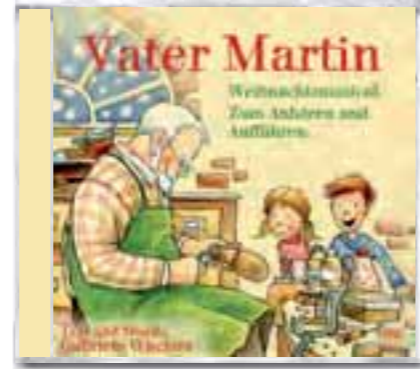
Weihnachten, aber auch unter dem Jahr denkbar.

Titel:

Vater Martin

Untertitel:

Weihnachtsmusical zum Anhören und Aufführen, nach der bekannten Geschichte von Leo Tolstoi.



Autoren:

Text: Gabriele Wächter

Musik: Gabriele, Thomas und Kay Wächter

Thema und Botschaft des Musicals:

Weihnachten. Weihnachtsgeschichte. Warten auf Jesus.

Jesus im Anderen entdecken. Schenken. Helfen. Sich in die Lage anderer Menschen hineinversetzen. Wenn du anderen Gutes tust, dann ist es so, als ob du es für Jesus selbst tust. Ein bewegendes Musical

Inhaltsangabe:

Vater Martin wartet darauf, dass Jesus ihn besucht, so wie er es im Traum von ihm gehört hat. Den ganzen Tag begegnet Vater Martin hilfsbedürftigen Menschen und er lädt sie ein in seine ärmliche Schusterstube. Nur Jesus kommt nicht. Oder war er doch da?

Zielgruppe / Einsatzmöglichkeiten:

Weihnachtsfeier in Schulen und Kindergarten.

Adventsfeier in Großbetrieben oder Weihnachtsgottesdienst in der Kirche.

Öffentliche Aufführungen auf Weihnachtsmärkten, in Krankenhäusern, in Bahnhöfen, u.ä.

Für Kinder und Erwachsene geeignet.

Anzahl der Lieder: 9

Spieldauer: ca. 37 Minuten

Stil: Pop

Schwierigkeitsgrad: eingängige Lieder, wenig Deko-Aufwand

Alter: Ab 6 Jahren.

Bemerkungen/Besonderheiten:

Mit dem Kanon „Vater Martin“ lässt sich das Publikum einfach und wirkungsvoll ins Geschehen einbinden.

Spart man die Weihnachtsgeschichte mit den Weihnachtsliedern aus und legt Vater Martin eine andere biblische Passage in den Mund, z.B. die Geschichte von Mose am brennenden Dornbusch, dann kann die Geschichte auch als Mini-Musical Teil eines Familiengottesdienstes sein, unabhängig von der Jahreszeit. Der Schuhsong kann dann um zwei Verse ergänzt werden, die im Notenheft veröffentlicht sind.

Einzelne Lieder lassen sich komplett auskoppeln und als „Specials“ ganzjährig im Gottesdienst vortragen:

Liebe Gott von ganzem Herzen / Liebe, tu alles mit Liebe/ Jesus war hier in diesem Raum/Straßenkehrer-

Rap. Der Rap passt auch gut in der Osterzeit.

Besetzung:

- Chor: Einstimmig. Soli. Rap (optional mit Möglichkeit zum Beatboxen)
- Musikalische Umsetzung: Playback oder Live-Band
- Schauspieler: Erzähler (sollte ein Junge sein), Martin, der Schuster (Hauptrolle, singt eine Strophe), Jesu Stimme (5-6 Sätze, unsichtbar), Straßenkehrer 1 (3-4 Sätze), Straßenkehrer 2 (3-4 Sätze), Straßenkehrer 3 (3-4 Sätze), Vorbeilaufendes Mädchen oder Frau (1 Satz), Vorbeilaufende Oma (1 Satz), Vorbeilaufende Familie (1 Satz), Vorbeilaufender Betrunkener (1 Satz), Vorbeilaufendes Kind (1 Satz), Frau mit Kind (7-8 Sätze, Kind sagt nichts), Kind 1 (3 Sätze), Kind 2 (3 Sätze)
- Solisten: Jedes Lied kann, muss aber nicht mit Solisten besetzt werden. Anregungen dazu bietet die CD.
- Anmerkungen: Die Straßenkehrer rappen den Straßenkehrer-Rap. Beim Schuhsong könnten die Kindergartenkinder ihren großen Auftritt haben.

Liedtitel:

- Das ist Martin, der Schuster
- Der Retter ist da
- Leuchtend heller Stern
- Vater Martin (Kanon)
- Straßenkehrer-Rap
- Schuhsong
- Liebe Gott von ganzem Herzen
- Liebe, tu alles mit Liebe
- Jesus war hier in diesem Raum

Bühnen- und Dekoaufwand:

Szenenbild: Die Szenen spielen in der Wohnwerkstatt von Vater Martin oder angrenzend auf der Straße vor seiner Wohnung. Die Haustür ist die Verbindung nach draußen zur Straße. Die Wohnung hat ein Fenster, durch das Vater Martin auf die Straße sehen kann. Es ist Winter und sehr kalt. Die Menschen auf der Straße sind ärmlich und nicht warm genug gekleidet.

Weitere Infos im Noten- und Regieheft.

Optional: Wenn Vater Martin die Weihnachtsgeschichte erzählt, können weitere Personen ohne Text zur Veranschaulichung auftreten: Maria und Josef, König, „Stern“, drei Sterndeuter.

Materialangebot:

CD 52 05834 € 12,95

Playback-CD 52 75834 € 14,95

Noten- und Regieheft 52 55834 € 5,95 (Staffelpreise für Aufführungen)

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 60,-

Jede weitere Aufführung € 35,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 3,95

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205834>

Weihnachten

Titel: Sternstunde in Betlehem

Untertitel:

Autoren:

Birgit Minichmayr



Thema und Botschaft des Musicals:

Die Sterne am Himmel beobachten das Geschehen in Bethlehem und sind auf einmal mittendrin! Sehr nahe am biblischen Text und wahrscheinlich gerade deshalb so berührend – mit direktem Link zur Weihnachtsfreude!

Inhaltsangabe:

Die Sterne am Himmel werden vom „Oberstern“ Stellarius (wahlweise „Stella“) für ihre wichtigste Aufgabe vorbereitet: Über dem Stall von Bethlehem zu leuchten, in dem gerade Jesus geboren wurde und den Sterndeutern aus dem Morgenland den Weg zu Jesus zu zeigen.

In dieser Vorbereitungszeit beobachten sie den alten Zacharias und seine Begegnung mit Gabriel. Sie sind mit Maria erschrocken bei der Engelsbotschaft und freuen sich dann mit ihr über ihr großes „JA“. Sie begleiten Maria zu ihrer Verwandten Elisabeth und sind bei der Begegnung dieser beiden faszinierenden Frauen dabei.

Damit ist die Vorbereitung abgeschlossen. Nun geht es ans Werk: Die richtige Position wird eingenommen, volle Leuchtkraft voraus ... Jesus wird von Maria und Josef in die Krippe gelegt. Die Hirten kommen zum Stall. Die Sterne halten „Position 333“ perfekt, sodass auch die drei Weisen zu Jesus finden, ihn anbeten und schließlich mit der frohen Botschaft vom neugeborenen König und Erlöser nach Hause ziehen.

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten: Chöre, Schulen, Gemeinden

Anzahl der Lieder: 16 (auch Kurzversion möglich)

Spieldauer: 60 min (oder Kurzversion)

Stil: Pop

Schwierigkeitsgrad: mittel

Alter: Kinder ab 6 Jahren, es können auch Jugendliche mitwirken; Gabriel und Stellarius event. Erwachsene

Bemerkungen/Besonderheiten:

Fünf Sterne begleiten durch die Geschichte, dazu noch der Erzengel Gabriel (Singen und Sprechen), Zacharias und als Hauptrollen Maria und Elisabeth (Gesang und Schauspiel); dazu noch kleinere Sprechrollen und singende Hirten und Sterndeuter. Hat man mehrere Kinder zu Verfügung, kann die Anzahl des Sternenchores beliebig erweitert werden.

Besetzung:

- Chor (optionale Überstimmen) und Solisten
- Musikalische Umsetzung: mit Playback-CD oder Band

- Schauspieler und Solisten: Hauptrollen: Stellarius/Stella (Chef der Sterne), 4 weitere Sterne (Lele, Tana, Schira, Figaro), Zacharias, Gabriel, Maria, Elisabeth, Judith, Josef, Priester (viele Rollen mit kurzen Gesangsteilen). Ohne Sprechtexte: Hirten und ev. Schafe (mit Gesang), drei Sterndeuter (mit Gesang), wartende Menschen vor dem Tempel
- Anmerkungen: Kurzversion im Noten- und Regieheft markiert

Liedtitel:

- Jeshua
- Heia, heia
- Wunderbare Zeit
- Gib ihm den Namen Johannes
- Was ist los mit dir, Zacharias?
- Romantisches Licht
- Sie heißt Maria
- Sei begrüßt, Maria
- Sie hat Ja gesagt
- Gesegnet, gesegnet bist du, Maria
- Großes hat der Herr an mir getan
- Raum und Zeit
- Wenn ich schreiben könnte
- Wir geben niemals auf
- Stille Nacht
- We sing merry, merry Christmas

Bühnen- und Dekoaufwand:

nur ein Bühnenbild, Erhöhung für den Sternenhimmel, Szenen auf der Erde mit einfachen Requisiten

Materialangebot:

CD 52 05026 € 14,95

Playback-CD 52 75026 € 19,95

Noten- und Regieheft 52 55026 € 6,95 (Staffelpreise für Aufführungen)

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 70,-

Jede weitere Aufführung € 50,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 4,95

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205026>

Weihnachten

Titel:

Ein neuer Freund für Lukas

Untertitel:

Weihnachtliches Hörbuch mit Musik

Autoren:

Lisa Bitzer, Sabine Hofmann (Texte), Matthias Menzel (Musik)



Thema und Botschaft des Musicals:

Staunen über und Vertrauen in Gott, der uns seinen Sohn schenkt.

Inhaltsangabe:

Lukas ist sauer. Sein bester Freund hat ihn im Stich gelassen und Zuhause ist auch dicke Luft, denn sein Vater ist auf und davon, die Mutter entsprechend gelaunt. Allein auf dem Dachboden schmollt Lukas, bis ihm ein Engel erscheint, der ihm die Weihnachtsgeschichte erzählt. Lukas hat viele Fragen und er lernt, dass Gott ein verlässlicher Ratgeber und Freund ist.

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Für Kinder ab 6 Jahren. Hörbuch/Musical

Anzahl der Lieder: 8

Spieldauer: ca. 40 Minuten als Musical und 56 Minuten in der Hörbuchfassung

Stil: Mix aus Klassik und Pop

Schwierigkeitsgrad: mittel

Alter: ab 6 Jahren

Bemerkungen/Besonderheiten:

Musikalischer Mix aus modernem Lied (Song) und klassischem Lied. Einsatz orchestraler Farben.

Das Stück enthält außerdem ein kleines Terzett (Maria/Josef/Engel) und einen Finalchor mit Anklängen an ein barockes Oratorium.

Kinder werden hier quasi en passant an unterschiedliche Epochen (Barock-Klassik-Romantik-Moderne) und Stile herangeführt, ohne dass es gleich zu lehrhaft erscheint, da insbesondere die Gesangstimmen- und Melodien das kindliche Ohr nie überfordern.

Besetzung:

- Chor: Ja, aber immer einstimmig: zu Beginn (Hört, ihr lieben Leute), in „Was wollen denn die?“ und im Finale (Dort ist er, der Retter)
- Musikalische Umsetzung: Band und kleines Orchester, welches aber auch durch ein Klavier ersetzt werden kann.

- Schauspieler und Solisten: Frau Meier, Lukas, ein Engel, Maria und Josef, 2 Soldaten, 2 Herolde, ein Trommler, Volk, Hirten, Wirtsleute, kleine und größere Engel
- Anmerkungen: Der Bühnenaufwand ist nicht groß. Das Stück kann leicht auch in kleineren (Gottesdienst-) Räumen aufgeführt werden.

Liedtitel:

- Hört, ihr lieben Leute
- Maria, erschrick dich nicht
- Was wollen denn die?
- Unsre Reise beginnt
- Opa muss schon in den Keller
- Seid leise, seid weise
- Hey, steht auf!
- Dort ist er, der Retter

Bühnen- und Dekoaufwand:

Hausflur, Dachboden, vor dem Haus von Maria und Josef, ein Marktplatz, verschiedene Herbergstüren- oder Fenster, Stall, Feld, Stall. Kostüme.

Materialangebot:

CD 52 05203 € 9,95

Playback-CD 52 75203 € 16,95

Die Partituren, den Erzählertext der CD und die Sprechtexte für den Musicalvorschlag gibt es als Download direkt bei www.cap-music.de. So geht's: Die CD 5205203 „Ein Freund für Lukas“ aufrufen, dort können Sie die Downloads finden.

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 60,-

Jede weitere Aufführung € 35,-

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205203>

Weihnachten

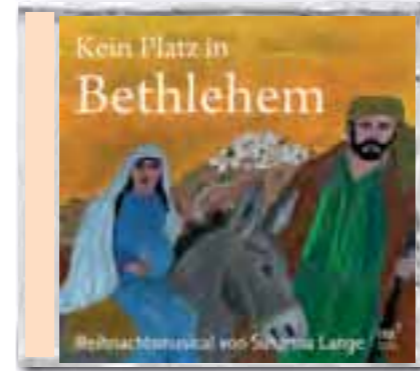
Titel:

Kein Platz in Bethlehem

Untertitel:

Autoren:

Susanna Lange



Thema und Botschaft des Musicals:

Kompaktes Krippenmusical für Kinder.

Inhaltsangabe:

Die weihnachtliche Geschichte wird gelesen und die Kinder können die Ereignisse schauspielerisch darstellen. Dazwischen einige Lieder. Es müssen keine Dialoge gelernt werden, die Handlung ist direkt an der biblischen Vorlage.

Auf der CD sind zwei Versionen: Die Weihnachtsgeschichte in Versform und alternativ als Erzählung.

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Musicalveranstaltung, Konzert, Weihnachtsgottesdienst

Anzahl der Lieder: 6

Spieldauer: jeweils ca. 20 Minuten

Stil: Popmusik

Schwierigkeitsgrad: leicht

Alter: bis ca. 10 Jahre

Bemerkungen/Besonderheiten: Die Weihnachtsgeschichte wird durch das Schauspiel dargestellt, der Erzähler passt sich dem Geschehen an. Dieses musikalische Krippenspiel braucht nur minimale Vorbereitung und ist kurz. Ideal für viele Bedürfnisse.

Playbacks und Text- und Noten-PDFs auf CD enthalten.

Besetzung:

- Chor und Solisten
- Musikalische Umsetzung: mit Band oder Playback-CD
- Schauspieler und Solisten: Erzähler, Angestellter vom König, Bewohner von Bethlehem, Maria und Joseph (Babypuppe unter Mantel und Windel), 3 Hirten, 3 Weise, einige Engel
- Anmerkungen:

Liedtitel:

- Habt ihr Platz, habt ihr Raum...
- Hirten-Rap: Ich bin ein Hirte
- Im Stall war es dunkel, kalt und leer
- So sehr hat Gott die Welt geliebt
- Der Stern von Bethlehem zeigt den Weisen den Weg
- Wir feiern heute eine super starke Party

Bühnen- und Dekoaufwand:

nach eigenem Ermessen

Materialangebot:

CD 52 05833 € 12,95

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 40,-

Jede weitere Aufführung € 30,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 2,95

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205833>

Weihnachten

Titel:

Jesus - Hoffnung der Welt

Untertitel:

Autoren:

Valerie Lill



Thema und Botschaft des Musicals:

Weihnachtsmusical.

Inhaltsangabe:

Es gibt nur fünf Hauptfiguren (drei Kinder, Maria und Josef), aber viele Möglichkeiten für Kinder, um mitzuwirken.

Schöne Lieder, kompakte Handlung, übersichtliche Dialoge und nicht viel Bühnenaufwand. Das bekannte Weihnachtslied „Ich steh an deiner Krippen hier“ ist Bestandteil des Musicals und kann von der ganzen Gemeinde mitgesungen werden.

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Musicalveranstaltung, Konzert, Weihnachtsgottesdienst

Anzahl der Lieder: 8

Spieldauer: ca. 40 Minuten

Stil: Pop

Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittel

Alter: ab 6 Jahre

Bemerkungen/Besonderheiten: wenig Bühnenaufwand

Besetzung:

- Besetzung der Lieder mit Chor und Solisten frei möglich.
- Musikalische Umsetzung: mit Band oder Playback-CD
- Schauspieler und Solisten: 5 Schauspieler
- Anmerkungen:

Liedtitel:

- Betlehem, du kleine Stadt
- Danke, Jesus, danke
- Endlich Weihnachten
- Fürchtet euch nicht
- Ich steh an deiner Krippe hier
- Jesus, Hoffnung der Welt
- Stern überm Stall
- Zeichen der Hoffnung

Bühnen- und Dekoaufwand:

Materialangebot:

CD 52 05845 € 12,95

Playback-CD 52 75801 € 17,95

Noten- und Regieheft 52 55801 € 5,95

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 65,-

Jede weitere Aufführung € 50,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 2,95

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205845>

Weihnachten

Titel:

Himmel an Erde

Untertitel:

Autoren:

Sr. Christel Schröder / Myriam Scharrer / Aidlinger Kinderchor



Thema und Botschaft des Musicals:

Gott wird Mensch – dies wird deutlich. Verschiedene Menschen bewegen sich auf das Weihnachtsgeschehen zu, jeder auf seine Weise. Sogar die Engel sind staunende Zeugen.

Inhaltsangabe:

Joseph und Maria sind auf dem Weg nach Bethlehem, die Engel im Himmel bereiten sich gleichzeitig auf einen Choreinsatz vor, die Hirten spüren, dass etwas in der Luft liegt. Und dann - im Stall an der Krippe begegnen sich Himmel und Erde.

Bilder und Infos: <http://www.musical-aidlingen.de/musicals/himmel-an-erde>

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Musicalveranstaltung, Konzert, Weihnachtsgottesdienst

Anzahl der Lieder: 8

Spieldauer: 50 Min.

Stil: poppig

Schwierigkeitsgrad: mittel

Alter: ab 6 Jahre

Bemerkungen/Besonderheiten:

Besetzung:

- Chor und Solisten
- Musikalische Umsetzung: mit Band (Klavierauszug erhältlich) oder Playback-CD (Arrangements David Plüss)
- Schauspieler und Solisten: Fünf Engel, Thaddäus, Fine, Maria, Joseph, Luka, Einschreiber, Lehrling, Hotelvermittler, Bote des Kaisers, Onkel von Luka, Cousin Aaron, Drei Hirten
- Anmerkungen:

Liedtitel:

- Willkommen am Himmelstor
- Gott wird Mensch
- Fürchte dich nicht
- Dabei wünsch ich mir doch nur
- Willkommen in Bethlehem
- Ehre sei Gott, unserem mächtigen Gott
- Es kann Frieden werden
- Gott wird Mensch - Jesus ist da!

Bühnen- und Dekoaufwand:

Hinweise sind im Noten- und Regieheft

Materialangebot:

CD 52 05801 € 12,95

Playback-CD 52 75801 € 21,95

Noten- und Regieheft 52 55801 € 5,95 (Staffelpreise für Aufführungen)

Klavierauszug 52 45801 € 8,95

Keyboard und Bläserstimmen 52 95801 € 4,50

Demo-DVD vorhanden, Schutzgebühr € 8,-

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 50,-

Jede weitere Aufführung € 40,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 3,50

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205801>

Weihnachten (auch unter dem Jahr denkbar)

Titel:

Josef und Maria

Untertitel:

Der durchkreuzte Plan

Autoren:

Monika Graf



Thema und Botschaft des Musicals:

Ein Kinder- und Erwachsenenmusical über zwei Menschen, die auf Gott hören und erleben, wie Gottes Pläne zum Guten führen. Gott kann und möchte durch jeden Menschen Großes tun, der bereit ist auf ihn zu hören, auf ihn zu vertrauen und sich von ihm gebrauchen zu lassen.

Pfarrer Norbert Gantert (Treffpunkt Vaterhaus): *„Das Stück erscheint mir als eines der Besten, das in den letzten Jahren auf den Markt gekommen ist. Es ist zum ersten Mal, dass ein Musical mich spontan selber begeistert hat.“*

Inhaltsangabe:

Josef und Maria sind verliebt und freuen sich schon auf ihre gemeinsame Zukunft, bis eines Tages ein Engel bei Maria erscheint, der ihr eine seltsame Botschaft bringt. Doch leider können viele Menschen ihr Erlebnis nicht glauben und nachvollziehen und so stößt Maria auf Unverständnis, auch bei Josef. Eine schwierige und trotzdem erfüllte Zeit beginnt und dann führt Gott doch wieder alles zu einem guten Ende - oder ist es nicht eigentlich erst der Anfang? ...

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Ein Musical für die ganze Familie. Gut einsetzbar für Kindergruppen, Kindergottesdienste, Schulen etc. Auch für Teenies und Erwachsene umsetzbar. Teile daraus gut denkbar für Anspiele vor einer Predigt.

Anzahl der Lieder: 11

Spieldauer: 39 Min.

Stil: gut hörbare Lieder mit Melodien, die ins Ohr gehen, auch zum Mitsingen gut geeignet

Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittel

Alter: ab 6 Jahre

Bemerkungen/Besonderheiten:

Das Musical passt gut in die Weihnachtszeit, nimmt einen aber mit in das Geschehen und lässt sich selbst dort wiederfinden. Ist daher nicht typisch weihnachtlich und kann auch gut unter dem Jahr gespielt werden.

Besetzung:

- Chor: *Kinderchor, auch für Teenies und Erwachsene möglich*
- Musikalische Umsetzung:
 - 3 bis 5 Solisten (kann aber auch mit Chor gesungen werden)
 - alle anderen Lieder können variabel mit Chor und/oder Solisten besetzt werden.
 - Playback-CD (Arrangements Richard Griesfelder)
 - Alternativ: die Lieder können auch mit Gitarre oder Klavier begleitet werden

- Schauspieler und Solisten: Josef (große Rolle, Solist), Maria (größte Rolle, Solistin), Marktfrau (kleine Sprechrolle), Jakob (kleine Sprechrolle), Mutter von Maria (Sprechrolle), Elisabeth (Sprechrolle, Solistin), Zimmermangeselle (Sprechrolle), Kunde (Sprechrolle), Engel (Sprechrolle), Erzähler, Leute am Markt (weitere kleine Sprechrollen), Chor
- Anmerkungen: Einige Lieder eignen sich gut für besondere Tanzeinlagen, z. B. bei „Gottes Wege sind oft anders“ könnte man eine Gruppe im Vordergrund tanzen lassen, der Chor singt im Hintergrund oder auf der Seite - bei „Wenn Gott in ein Leben kommt“ könnte Maria und Elisabeth vorne tanzen, eine kleine Gruppe dahinter und der restliche Chor bildet im Hintergrund einen Halbkreis und singt

Liedtitel:

- In Galiläa, in Nazareth (verschiedene Solisten, Chor)
- Irgendwie, irgendwas (Maria, Chor)
- Ich will mein Leben mit dir teilen (Maria, Josef, Chor)
- Ich spür's in mir (Maria und ev. Chor)
- Was ist bloß geschehn (Josef und ev. Chor)
- Gottes Wege sind oft anders (Chor und ev. Solo)
- Maria, du kommst heute zu mir (Elisabeth, Chor)
- Wenn Gott in ein Leben kommt (Maria, Chor)
- Herr, du öffnest die Augen (Josef, Chor)
- Vater, ich danke dir (Maria, Josef, Chor)
- Ob ich geh, oder steh (Chor)

Bühnen- und Dekoaufwand:

Die Szenen lassen sich überzeugend mit wenigen Requisiten darstellen (Tisch und Stühle, Werkbank...), können aber auch aufwendiger z.B. mit Hintergrundbildern gestaltet werden. Auch bei den Kostümen ist der Aufwand variabel, beispielsweise kann der Chor und die Leute am Markt in normaler Kleidung (und ev. mit Kopfbedeckung oder Tüchern umgehängt) erscheinen oder aufwendig in orientalischen Kleidern.

Materialangebot:

CD 52 05843 € 13,95

Playback-CD 52 75843 € 21,95

Noten- und Regieheft 52 55843 € 5,95 (Staffelpreise für Aufführungen)

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 50,-

Jede weitere Aufführung € 35,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 2,95

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205843>

Weihnachten (Singspiel)

Titel:

Daniel Kallauch: Du lieber Himmel

Untertitel:

12 neue Weihnachtslieder und ein Willibald-Hörspiel

Autoren:

Daniel Kallauch, Christoph Zehendner



Thema und Botschaft des Musicals:

Singspiel: Die größte Freude für alle Menschen

Im Liederheft zur CD ist ein Singspiel abgedruckt, es befindet sich auch auf der CD als PDF-Datei. Das Singspiel ist auf der CD nicht zu hören. Ist aber selbsterklärend.

Minimaler Aufwand, ca. 25 Minuten lang. Ohne Spielhandlung, die Sprecher sagen zwischen den Liedern einige Sätze. Fünf Lieder aus der CD kommen zum Einsatz.

Kann nach Belieben verändert und erweitert werden.

Inhaltsangabe:

Ich bringe euch die größte Freude für alle Menschen! Der Gottessohn kommt und rettet unsere Welt!

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Gottesdienst, Weihnachtsfeiern – da kurz.

Anzahl der Lieder: 5

Spieldauer: ca. 25 Minuten

Stil: poppig

Schwierigkeitsgrad: leicht

Alter: ab 6 Jahren

Bemerkungen/Besonderheiten:

Ideal auch für Kinderchöre, die sich auf fünf Lieder konzentrieren wollen. Die Sprechteile brauchen kaum Vorbereitung.

Besetzung:

- Chor: singt fünf Lieder
- Musikalische Umsetzung: auf der Playback-CD zur CD „Du lieber Himmel“ sind auch die passenden Playbacks der fünf Lieder.
- Schauspieler und Solisten: 1 Engel; 4-20 Kinder, die 1-4 Sätze sagen dürfen; 1-4 Kinder (Hirten), die die Verse des Liedes „Bin nur ein kleiner Hirte“ singen
- Anmerkungen:

Liedtitel:

- Bin nur ein kleiner Hirte
- Gott kommt kleiner als wir denken
- Gott steckt in unserer Haut
- Sterne funkeln
- Du lieber Himmel

Bühnen- und Dekoaufwand:

Materialangebot:

CD 52 05315 13,95

Notenheft 52 55315, € 5,95 (Staffelpreise für Aufführungen)

Playback-CD 52 75315, € 21,95

Aufführungsgebühr:

Keine Gebühren, aber bitte CD und Notenhefte kaufen!

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205315>

Weihnachten

Titel:

Sonderbar

Untertitel:

Ein Kindermusical für Weihnachten.



Autoren:

Gaba Mertins

Ihr Weihnachtsmusical „Freude, Freude“ wurde oft im deutschsprachigen Raum aufgeführt. Jetzt kommt auf vielfachen Wunsch endlich ein neues Weihnachts-Musical der Erfolgs-Autorin Gaba Mertins.

Thema und Botschaft des Musicals:

Die Weihnachtsgeschichte wird relativ klassisch erzählt und dargestellt. Der Erzähler führt durch die Geschichte.

Die zu spielenden Texte sind kompakt, dadurch leicht aufführbar.

Inhaltsangabe:

Ein Engel im eigenen Wohnzimmer! Wow! Doch für Maria beginnen damit einige Schwierigkeiten. Und was ist mit den fremden Sternenforschern? Sie suchen ein Königskind und laufen zu einem Stall. Sonderbar!

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Musicalaufführung, Gottesdienst

Anzahl der Lieder: 10

Spieldauer: 40 Min.

Stil: poppig

Schwierigkeitsgrad:

Alter: ab 8 Jahre

Bemerkungen/Besonderheiten:

Besetzung:

- Chor und Solisten
- Musikalische Umsetzung: Klavierauszug erhältlich oder Playback-CD (Arrangements Volker Mertins)
- Schauspieler und Solisten: Erzähler, Maria, Joseph, Engel, Herold, Bürger Nazareth 1, Bürger Nazareth 2, Bürger Nazareth 3, Sterndeuter 1, Sterndeuter 2, Sterndeuter 3, Wirt 1, Wirt 2, Wirt 3
Auf der CD wurden alle „Erwachsenen-Rollen“ von Erwachsenen übernommen. Bei einer Aufführung kann man natürlich alle Rollen durch Kinder besetzen. Aber vielleicht lohnt es sich einmal darüber nachzudenken, ob Krippenspiele wirklich immer nur von Kindern aufgeführt werden müssen. Warum sollten nicht auch Erwachsene mit dabei sein? Bei einigen unserer schönsten Projekte waren Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen beteiligt und es hat allen großen Spaß gemacht. Auch der Chorklang bekommt dadurch eine ganz andere, ausgewogenere Klangfärbung. Und das Singen der Lieder macht nachweislich auch Älteren großen Spaß!
- Anmerkungen: Im Noten- und Regieheft ausführliche Tipps zur Besetzung, zur Inszenierung und praktischen Aufführung.

Liedtitel:

- Immer wieder
- Mir geschehe wie Gott will
- Verschwinde
- Bist du verzagt (Lobt den Herrn)
- Sonderbar
- Hal-la-la-le-lu-ja
- Hoffnung
- Das allergrösste Geschenk
- Gottes Segen soll dich schützen

Bühnen- und Dekoaufwand:

Im Noten- und Regieheft ausführliche Hinweise.

Materialangebot:

CD 52 05832 € 13,95

Playback-CD 52 75832 € 21,95

Noten- und Regieheft 52 55832 € 5,95 (Staffelpreise für Aufführungen)

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 50,-

Jede weitere Aufführung € 35,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 2,95

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205832>

Weihnachten

Titel:

Die Weihnachtsmäuse

Untertitel:

...unerwarteter Besuch

Autoren:

Gero Philippsen



Thema und Botschaft des Musicals:

Jesus wird geboren, der Retter, der Sohn Gottes kommt auf die Welt. (Und das „bestimmt nicht nur wegen der paar Römer, sondern für alle Menschen und Mäuse der ganzen Welt“.)

Inhaltsangabe:

Inhalt ist die biblische Weihnachtsgeschichte, verpackt in die Rahmenhandlung zweier Mäuse, die auf den Hirtenfeldern Bethlehems leben. Dort erleben die Tierchen, wie die Engel den Hirten die Geburt des Erlösers verkündigen. Gemeinsam mit den Hirten machen sie sich auf den Weg zum Stall, wo sie neben Maria, Josef und dem Kind in der Krippe noch die drei Weisen Männer aus dem Morgenland treffen. Tief bewegt von allen Geschehnissen kehren sie schließlich in ihre Mausehöhle zurück.

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Nettes Musical, das durch die Rahmenhandlung besonders Kinder anspricht. Mit seinen abwechslungsreichen Liedern eignet es sich für Weihnachtsfeiern in der Schule ebenso wie für Weihnachtsgottesdienste.

Anzahl der Lieder: 10

Spieldauer: 36 Min.

Stil: abwechslungsreiche Lieder, die durch unterschiedliche Möglichkeiten der Instrumentierung verschiedenen Anforderungen angepasst werden können.

Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittel

Alter: ab 5 Jahre

Bemerkungen/Besonderheiten:

Die Weihnachtsgeschichte wird nicht neu erfunden, sie wird aber aus der Sicht zweier Mäuse erzählt und so in eine andere Rahmenhandlung eingebunden. Zum Hörspiel gibt es ein umfangreiches Begleitheft mit allen Texten, Liedern, Orff-Begleitungen, Tipps fürs Einüben und Aufführen, sowie eine Playback-CD mit allen Liedern und Instrumentalstücken. Außerdem enthält das Begleitheft eine Kurzversion die den Aufwand beim Einstudieren reduzieren hilft.

Besetzung:

- Chor: Kinderchor, aber auch Teenies oder Erwachsene
- Musikalische Umsetzung:
- Playback-CD (Arrangements Dirk Benner), geübte Gitarristen oder Pianisten können die Akkorde zu den Liedern entsprechend umsetzen.

- Schauspieler und Solisten: ein Erzähler, die Mäuse Rahel und Benjamin (Benjamin singt ein Solo), die alten Hirten Samuel und Hannes, sowie der junge Hirte Lukas, ein Engel (singt ein Solo), die drei Weisen aus dem Morgenland, Maria (singt ein Solo) und Josef

- Anmerkungen:

Liedtitel:

- Benjamin, die Maus (solo Benjamin)
- Steuer-Rap (Chor)
- Bitterkalt (Chor, optional Solo Hirten)
- Niemand kann uns Hirten leiden (Chor, optional Solo Hirten)
- In der Nacht (Chor)
- Die Engel (Solo Engel, Chor)
- Viele lange Tage (Chor)
- Kindlein, schlafe ein (Solo Maria)
- Stall von Bethlehem (Chor)
- Wir feiern heute ein Fest (Chor)

Bühnen- und Dekoaufwand:

Im Begleitheft finden sich Passagen zu Bühnendekoration (Seite 27) und Tipps für die Aufführung (Seite 28)

Materialangebot:

CD 52 08100 € 12,95

Playback-CD 52 78100 € 17,95

Noten- und Regieheft 52 58100 € 5,95 (Staffelpreise für Aufführungen)

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 50,-

Jede weitere Aufführung € 35,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 2,95

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5208100>

Weihnachten

Titel:

Das Weihnachts-Super-Sonder-Angebot

Untertitel:

Autoren:

Gero Philippsen



Thema und Botschaft des Musicals:

Jesus ist der wahre Grund von Weihnachten. Er ist auf die Welt gekommen um den Menschen Frieden mit Gott zu bringen.

Inhaltsangabe:

Hansi, die Hauptperson, hat kein Geld für Weihnachtsgeschenke und lässt sich daher auf dem Weihnachtsmarkt zu einem Diebstahl überreden. Er wird ertappt und muss flüchten. Ein Drehorgelspieler hilft ihm nicht nur aus seiner Misere, er erzählt Hansi zudem von Jesus, dem größten Geschenk, dass je auf der Erde gemacht wurde und dessen Geburt der wahre Grund für Weihnachten ist. Die Botschaft von Jesus nimmt Hansi als Weihnachtsgeschenk mit nach Hause.

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Durch die zeitgemäße Geschichte und die klare evangelistische Ausrichtung ist dieses Musical besonders für Besuchergottesdienste oder öffentliche Aufführungen zu Weihnachten geeignet.

Anzahl der Lieder: 11

Spieldauer: 38 Min.

Stil: modern

Schwierigkeitsgrad: mittel

Alter: ab 6 Jahre

Bemerkungen/Besonderheiten:

Besetzung:

- Chor
- Musikalische Umsetzung:
Im Begleitheft vorhanden:
 - Noten in Form von Liedblättern mit Harmonien zum Nachspielen auf Gitarre oder Klavier, keine Bandnoten vorhanden
 - Lieder zum Teil mit Orff-Begleitung
 - Instrumentalsatz für InstrumentalstückePlayback-CD (Arrangements Dirk Benner) mit allen Songs, Instrumentalstücken und Hintergrundgeräuschen
- Schauspieler und Solisten: (optional können alle Rollen von Kindern übernommen werden.)
Hansi (Kind, Hauptrolle, Solo „Das wär doch gelacht!“)
Geschwister Dennis und Nicole (Kinder)
Eltern (Erwachsene...)
Herr Kaufmann und Frau Kramer (gut gelaunte, Geld scheffelnde Weihnachtsmarktverkäufer)

Frau Überall (kauft Geschenke auf dem Weihnachtsmarkt und erwischt Hansi)

Biggi (Hansis durchtriebene Schulfreundin)

Drehorgelspieler (Mann, hilft Hansi aus der Patsche und erzählt von Jesus, Solo „Gott liebt alle Menschen“)

Einige Statisten (Großeltern und Weihnachtsmarktbesucher)

Soloparts auf der Hörspiel-CD können auch vom ganzen Chor übernommen werden.

Genauso gut ist es möglich, einzelne Lieder zur Verringerung des Aufwandes solistisch vortragen zu lassen.

- Anmerkungen: Im Begleitheft ist eine Kurzversion abgedruckt, die den Aufwand um ein paar Lieder und einzelne Szenenteile verringert.

Liedtitel:

- Weihnachtszeit (Chor)
- Immer dieser Stress (Chor)
- Geld, Geld, Geld (Chor)
- Das Weihnachts-Super-Sonder-Angebot (Chor)
- Das wär doch gelacht! (Hansi)
- Gott liebt alle Menschen (Drehorgelspieler und Chor)
- Alles ist wieder gut (Chor)
- Heut' ist der Abend (Chor)
- Frieden mit Gott (Chor)

Bühnen- und Dekoaufwand:

Der Deko-Aufwand ist insgesamt gering.

Das Musical spielt an zwei Orten: dem Wohnzimmer der Familie und dem Weihnachtsmarkt.

Das Wohnzimmer lässt sich mit Tisch, Stühlen und einigem Weihnachtsschmuck darstellen, neben Geschenken sollte ein Weihnachtsbaum nicht fehlen.

Der Weihnachtsmarkt besteht aus einigen (mindestens zwei) geschmückten Verkaufstischen. Der Phantasie sind natürlich keine gestalterischen Grenzen gesetzt!

Materialangebot:

CD 52 08101 € 12,95

Playback-CD 52 78101 € 21,95

Noten- und Regieheft 52 58101 € 5,95 (Staffelpreise für Aufführungen)

DVD vorhanden, Schutzgebühr € 6,-

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 50,-

Jede weitere Aufführung € 35,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 2,95

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5208101>

Weihnachten (auch unter dem Jahr denkbar)

Titel:

Die Prophetin Hanna

Untertitel:

Das lang ersehnte Geschenk

Autoren:

Birgit Minichmayr



Thema und Botschaft des Musicals:

Als Maria und Josef ihr Baby in den Armen hielten und ihm den Namen Jesus gaben, was mag sie da wohl bewegt haben? Waren sie sich ganz sicher, dass dieses so normal aussehende Baby der verheißene Messias Gottes war? Zwei weise Menschen, Simeon und Hanna, erkannten Kind die besondere Berufung, die auf dem Kind lag und bestätigten im Tempel zu Jerusalem einer staunenden Menge: „Er ist das Licht für alle Völker und der Ruhm für sein Volk Israel“.

Eingebettet in die spannende Geschichte zweier Kinder, die so manche Abenteuer zu bestehen haben, wird dieser Augenblick (beschrieben im Lukasevangelium) lebendig und gegenwärtig. In Musik, Tanz, Schauspiel wird so biblische Lektüre zum Erlebnis für die ganze Familie.

Inhaltsangabe:

Urgroßmutter Hanna bereitet gerade die Shabbatfeier vor, als ihre Urenkelin Ora atemlos hereinstürmt und sich zu verbergen sucht. Zwei Jungs haben sie verfolgt und verspottet, weil sie so viel in den heiligen Schriften liest. Denn obwohl manche meinen, sich des Römerjochs durch Gewalt entledigen zu müssen, glaubt doch ein großer Teil des jüdischen Volkes an eine Befreiung durch den allmächtigen Gott und wartet sehnsüchtig auf die Ankunft des verheißenen Messias. So auch Hanna und Ora.

Nur Hannas Urenkel Daniel, dem die Meinung der anderen Jungs viel wichtiger ist, hat da noch große Zweifel. Er erlebt jedoch eine große Veränderung, als Ora auf dem Weg zum Tempel überfallen und eingesperrt wird. Daniel wagt es, den Schlüssel für Oras Gefängnis zu „besorgen“, wird dabei auch geschlagen, hält aber tapfer durch und kann Ora befreien. So kommen alle drei noch rechtzeitig zum Tempel, wo Hanna tatsächlich, durch die Stimme des Heiligen Geistes bestätigt, den Messias findet: ein Baby im Arm seiner Mutter Maria.

Begleitet wird die ganze Geschichte durch den klugen Rabbi Eljakim, der viel zum Verständnis des jüdischen Umfeldes Jesu beiträgt und kindgerechte Erklärungen gibt.

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Kinder, die ganze Familie. In Schulen, in Gemeinden oder in öffentlichen Konzerten.

Anzahl der Lieder: 14

Spieldauer: diverse Längen, CD-Länge 62 Minuten

Stil: von stimmungsvoll ruhig bis fetzig modern, abwechslungsreich, mit israelischen Klängen gemischt.

Schwierigkeitsgrad: mittel

Alter: 6-14

Bemerkungen/Besonderheiten:

Maria, Josef und Jesus sind eigentlich Statistenrollen, dennoch ist es besonders berührend, Jesus von einem echten Baby spielen zu lassen (Jesus war zu dem Zeitpunkt ca. 40 Tage alt), eventuell Maria von seiner echten Mutter. Das Musical lässt sich gut kürzen.

Besetzung:

- Chor: Kinderchor, kann von Erwachsenen, Jugendlichen verstärkt werden
- Musikalische Umsetzung: Chor, 4 Solisten, Playback-CD (Arrangements Conny Schock) oder live mit Hilfe des Notenheftes.
- Schauspieler und Solisten: Hanna, Daniel, Ora, Rabbi Eljakim, Simeon, Volksmenge. Hanna, Simeon und Rabbi Eljakim können sehr gut von Erwachsenen gespielt werden.
- Anmerkungen:

Liedtitel:

- Jerusalajim
- Halt zu Gewalt
- Wie sich der Kerzen sanftes Licht
- Herr, lass mich den Heiland sehn
- Wake up, wake up
- Ein Lob auf das Wort Gottes
- Der Messias wird kommen
- Du darfst wünschen, träumen
- Hanna, komm
- Gott hört uns immer
- Danke der Eltern für ihre Kinder
- Simeon, komm
- Halleluja, jeshua ha mashiach
- Preiset den Namen des Herrn!

Bühnen- und Dekoaufwand:

Projektion von Tempelmodell, Keller, Hannas Zimmer

Chorgewänder (ev. weiße „Kleider“), Leinenkostüme od. ähnliches für die Hauptdarsteller
Shabbatkerzen

Mehrere Babypuppen für die „Eltern“ im Tempelvorhof

Materialangebot:

CD 52 05022 € 13,95

Playback-CD 52 75022 € 21,95

Noten- und Regieheft 52 55022 € 6,95 (Staffelpreise für Aufführungen)

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 65,-

Jede weitere Aufführung € 50,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 2,95

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205022>

Weihnachten

Titel:

Eine himmlische Aufregung

Untertitel:

Autoren:

Barret, De Long (Übersetzung aus dem Englischen: Birgit Minichmayr)



Thema und Botschaft des Musicals:

Die wunderbare Ankunft Jesu auf der Erde aus himmlischer Perspektive: Jesus ist wirklich Gottes Sohn, er wird Mensch, um uns zu erlösen.

Inhaltsangabe:

Es herrscht große Aufregung im himmlischen Engelschor, denn der Chorleiter probt mit den Engeln für ein ganz besonderes Ereignis: der Engel Gabriel will alle mitnehmen auf die Erde, um dort den Hirten die Geburt des Gottessohnes Jesus zu verkünden.

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Kinder und Familien. Im Kindergarten, in Schulen, in Gemeinden oder in öffentlichen Konzerten.

Anzahl der Lieder: 10

Spieldauer: diverse Längen

Stil: klassisch schlicht, fröhlich, schöne Instrumentierung

Schwierigkeitsgrad: einfach

Alter: 2-10

Bemerkungen/Besonderheiten:

Besetzung:

- Chor: Kinderchor, kann von Erwachsenen, Jugendlichen verstärkt werden
- Musikalische Umsetzung: Chor, 5 Solisten, Playback-CD oder live mit Hilfe des Notenheftes. Die Playback-CD ist zu empfehlen, da die Arrangements sehr orchestral angelegt sind.
- Schauspieler und Solisten: Gloria, Gabriel, der Chorleiter, Hirten und Schafe.
- Anmerkungen: sehr einfach umzusetzen

Liedtitel:

- Heilig
- Singt dem Herrn
- Gottes Sohn
- Freiwillige vor
- Ich möchte so gern
- Ehre sei Gott in der Höhe
- Gott wird ein kleines Baby
- Der Mensch ist gefangen in Sünde
- Kaum zu glauben
- Finale

Bühnen- und Dekoaufwand:

Gering. Auch ohne Bühnendekoration spielbar.
Engelskostüme für den Chor, für Gabriel und den Chorleiter.
Hirten und Schafkostüme.

Materialangebot:

CD 52 05020 € 13,95

Playback-CD 52 75020 € 21,95

Noten- und Regieheft 52 55020 € 7,95

Aufführungsgebühr:

Bei CopyCare / Hänssler Verlag beantragen.

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205020>

Weihnachten (Singspiel)

Titel:

Daniel Kallauch: Christmas-Party

Untertitel:

Autoren:

Daniel Kallauch



Thema und Botschaft des Musicals:

Singspiel: Frieden mit Gott

Auf der CD ist das komplette Singspiel zu hören. Im Liederheft zur CD ist es abgedruckt.

Das Singspiel befindet sich auch auf der CD als PDF-Datei, außerdem auch alle Playbacks und Noten.

Minimaler Aufwand, ca. 25 Minuten lang. Ohne Spielhandlung, die Sprecher (drei Kinder, ein Erwachsener) sagen zwischen den Liedern einige Sätze. Sechs Lieder aus der CD kommen zum Einsatz.

Inhaltsangabe:

Gottes Frieden kommt in die Welt und Zeit.

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Gottesdienst, Weihnachtsfeiern – da kurz.

Anzahl der Lieder: 6

Spieldauer: ca. 25 Minuten

Stil: poppig

Schwierigkeitsgrad: leicht

Alter: ab 6 Jahren

Bemerkungen/Besonderheiten:

Ideal auch für Kinderchöre, die sich auf die Lieder konzentrieren wollen. Die Sprechteile brauchen kaum Vorbereitung, können aber nach Lust und Laune ausgebaut werden.

Es werden einige Liedteile wiederholt, die Gemeinde kann dann mitsingen.

Besetzung:

- Chor: singt sechs Lieder
- Musikalische Umsetzung: auf der CD „Christmas-Party“ (und auf der Playback-CD) sind die passenden Playbacks der Lieder.
- Schauspieler und Solisten: drei Kinder, ein Erwachsener, Chor
- Anmerkungen:

Liedtitel:

- Frieden mit Gott
- Wisst ihr noch
- Ich hab seinen Stern gesehen
- Jesus kam
- Gottes große Liebe
- Ihr sollt frei sein

Bühnen- und Dekoaufwand:

Minimaler Aufwand

Materialangebot:

CD 52 05314 € 12,95

Notenheft 52 55314 € 5,95 (Staffelpreise für Aufführungen)

Playback-CD 52 75314 € 14,95

Aufführungsgebühr:

Jede Aufführung € 15,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 2,95

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205314>

Weihnachten

Titel:

Weihnachten mit Pauli

Untertitel:

KISI-Schäfchen



Autoren:

Birgit Minichmayr

Thema und Botschaft des Musicals:

Weihnachten ist eigentlich ein wunderschönes Geburtstagsfest für Jesus. Das soll jedes Kind erfahren und sich mit dem Schäfchen Pauli über Jesus freuen. Dabei werden die Themen Schuld, Vergebung und Erlösung nicht nur sorgfältig für Kinder aufbereitet, auch für die erwachsenen Zuhörer gibt es so manchen guten Hinweis auf Jesus, den Retter.

Inhaltsangabe:

Voller Freude machen sich die Hirten auf den Weg um den neugeborenen König zu suchen. Pauli, das kleine abenteuerlustige Schäfchen soll im Stall bleiben, was ihm allerdings sehr missfällt. So folgt er seinen Hirten heimlich und gerät dadurch in allerlei Gefahr. Ein Engel kommt ihm schließlich zur Hilfe und führt ihn nach Betlehem, wo er glücklich das Baby Jesus beschnuppern darf.

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Krabblen und Kindergartenkinder. Im Kindergarten, in Gemeindefeiern oder in öffentlichen Konzerten.

Anzahl der Lieder: 8

Spieldauer: diverse Längen

Stil: kindgerecht, pfiffig

Schwierigkeitsgrad: einfach

Alter: 0-6 Jahre

Bemerkungen/Besonderheiten:

außer dem Musical finden sich noch andere Pauli-Geschichten auf der CD

Besetzung:

- Chor: Kinderchor, kann von Erwachsenen, Jugendlichen verstärkt werden
- Musikalische Umsetzung: Chor, 1 Solist, 4 Solisten mit kleinem Solo, Playback-CD oder live mit Hilfe des Notenheftes.
- Schauspieler und Solisten: Pauli, das schwarze Schäfchen, vier Hirten, andere Schafe, Maria und Josef.
- Anmerkungen: sehr einfach umzusetzen

Liedtitel:

- Du bist wunderbar gemacht
- Ehre sei Gott in der Höhe
- Eins, zwei, drei, vier
- A-a-a-Ameisen
- Bin so allein
- Jesus, Jesus, König allein
- Jesus ist geboren
- Auf hartem Stroh

Bühnen- und Dekoaufwand:

Gering. Auch ohne Bühnendekoration spielbar.
Schaf- und Hirtenkostüme.

Materialangebot:

CD 52 05011 € 13,95

Playback-CD 52 75011 € 17,95

Noten- und Regieheft 52 55011 € 5,95 (Staffelpreise für Aufführungen)

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 18,-

Jede weitere Aufführung € 15,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 3,45

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205011>

Weihnachten

Titel:

Weihnachten im Internet

Untertitel:

Eine weihnachtliche Suche im World Wide Web

Autoren:

Tobias Rienth / Sternfaenger

Thema und Botschaft des Musicals:

Der verlorene Glauben und das fehlende Verständnis für den Sinn der Weihnachtsgeschichte bei ihren Kindern veranlasst eine Mutter, selbst danach zu suchen. Was liegt da näher als dort zu suchen, wo es scheinbar auf alles eine Antwort gibt – im Internet. Die Suche nach Antworten wird auch zur eigenen Auseinandersetzung mit Tradition und Klischees. Die Botschaft, die am Ende der Suche dem Publikum nicht präsentiert, sondern einladend und erfahrbar vermittelt wird, heißt: Weihnachten wird es in Dir, wenn Jesus im Herzen aufs Neue geboren wird.

Inhaltsangabe:

Die etwas schwierigen Gespräche über den Sinn und die Ausgestaltung des Weihnachtsfestes überfordert die Mutter von zwei Heranwachsenden, denen der PC wichtiger zu sein scheint, als weihnachtliche Vorbereitungen. Wie der Name es andeutet, findet diese Suche im Internet statt. Diese Suche im Netz ist nicht nur unterhaltsam, weil sich Texte, Bilder, Musik, Schauspielerszenen und Lieder abwechseln, sondern der Zuschauer verfolgt über eine Großleinwand, was auf den Computern der Beteiligten wirklich passiert, wenn es quer durch Suchmaschinen, Pages und Emails geht. Hauptschauplatz ist dabei das erste „Virtuelle Fundbüro“, in dem Tom den ersten Arbeitstag am Heiligen Abend verbringt. Dort geht die E-Mail einer Mutter ein, die den Weihnachtsglauben bei sich selbst vermisst und unter diesen Umständen ihren zwei Kindern schlecht etwas darüber vermitteln kann. Das Fundbüro ist zwar nicht der direkte Ansprechpartner für Glaubensfragen, aber es geht ja um etwas Vermisstes und da kann man als bürgerfreundlichen Service schon mal auch nach so etwas suchen. Am Ende steht die Erkenntnis, dass Weihnachten eigentlich an jedem Tag des Jahres möglich ist zu feiern.

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

Christvespern, Advents- und Weihnachtsfeiern, Schulweihnachtsfeiern, Religionsunterricht, säkulare Veranstaltungen,

Anzahl der Lieder: 7

Spieldauer: 62 Min.

Stil: Zwischen Pop und Klassik

Schwierigkeitsgrad: einfach bis mittel

Alter: ab 8 Jahre

Bemerkungen/Besonderheiten:

Einfache Umsetzung auf Bühne möglich, zusätzliche Visualisierung durch Power-Point wird angeboten, dadurch können auch PC-Unerfahrene leicht verstehen, was auf der Bühne auf den PCs passiert. Zusätzliches Aufführungsmaterial: siehe unten + Handzettel, Plakate, Power-Point-CD

Besetzung:

- Chor: einstimmig
- Musikalische Umsetzung: Live oder Playback-CD, Instrumente: Piano, E-Bass, Cello, Geige, Querflöte, Schlagzeug
- Schauspieler und Solisten: Mutter, zwei Kinder Alter zwischen 8 und 16 (m oder w),



Angestellter Fundbüro (Erwachsener m oder w)

- Anmerkungen: Kann vom Schwierigkeitsgrad der Noten her auch mit Schülern eingeübt werden.

Liedtitel:

Bei allen Titeln: Piano, E-Bass, Cello, Geige, Querflöte, Schlagzeug

- Instrumentalstück
- Warum, wieso, weshalb, wozu... (Chor und Solo)
- Hab´ keine Angst Maria! (Chor und Solo)
- Herr, ist es wahr? (Chor und Solo)
- Kind, wenn ich Dich so seh´ (Chor und Solo)
- Halleluja, Jesus ist da (Chor und Solo)
- Wir haben keine Hirten (Chor und Solo)
- Halleluja, Jesus ist da (Version 2), (Chor und Solo)

Optional können natürlich die Soli durch Chor ersetzt werden.

Bühnen- und Dekoaufwand:

Im Noten- und Regieheft ausführliche Hinweise.

Materialangebot:

CD 52 05750 € 7,95

Playback-CD 52 75750 € 14,95

Noten- und Regieheft 52 55750 € 5,95

Partiturheft 52 55740 € 8,95

Powerpoint-CD 52 95750 € 19,95

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 65,-

Mit der Aufführungsgenehmigung erwirbt man sich das Recht, das Heft 20 x zu kopieren.

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205750>

**Unsere Musicals und
Singspiele für das ganze
Jahr, oder zu biblischen
Geschichten finden Sie in
einer extra Übersicht
die wir Ihnen gerne
zuschicken.**

Bestell-Nr. 52 50035

info@cap-music.de

Tel.: 07456-9393-0