

**Titel:**  
**Mose**

**Untertitel:**  
**Der Auszug aus Ägypten**

**Autoren:**  
Monika Graf (Texte) & Wolfgang Zerbin (Musik)

Monika Graf ist erfahrene Musicalautorin und leitet seit über 10 Jahren eine Musicalgruppe mit 50 bis 60 Kindern und Jugendlichen.

Wolfgang Zerbin ist Musiker und Komponist und hat über 20 Jahre Erfahrung im Bereich Kindermusik (u. a. mit Daniel Kallauch)



**Thema und Botschaft des Musicals:**  
Gott schenkt Befreiung!

**Inhaltsangabe:**  
Das Musical erzählt die aufregende Geschichte des bekannten Gottesmannes „Mose“, dessen Volk in Ägypten dem übermächtigen Pharao als Sklave dienen und unter seiner Unterdrückung leiden muss.

In dieser scheinbar ausweglosen Lage geboren, wird Mose von Gott schon als Kind durch ein Wunder vor dem sicheren Tod gerettet, durch einen außergewöhnlichen Lebensweg vorbereitet und später als Retter für sein ganzes Volk gebraucht.

**Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:**

**Anzahl der Lieder:** 13

**Spieldauer:** in Kurzformen ab ca. 30 min. möglich.

**Stil:** poppige Musik für die ganze Familie

**Schwierigkeitsgrad:** mittel

**Alter:** ab Grundschulalter

**Bemerkungen/Besonderheiten:**  
Spannende Szenen, mitreißende und berührende Songs, witzige Dialoge.  
Interessant für Kinder, aber auch für Teenies und Erwachsene.  
Geeignet zum Anhören und Aufführen.  
Choreographien auf Video erhältlich.

**Besetzung:**  
Chor, Solisten je nach Bedarf  
Rollen für Kinder, je nach Bedarf auch für Jugendliche und Erwachsene möglich  
Lange Version:  
Hauptrollen: Mose (Kind und Erwachsener), Pharao, Erzähler, Aaron (Kind und Erwachsener), Miriam (Kind), Mutter, Königstochter

Kleinere Rollen: 2 Zofen, Frau und 2 Söhne des Mose, Diener des Pharao, einige Israeliten, ev. Frösche für Plage (könnte man auch mit Gummifrösche-Bonbons, die man ins Publikum und auf die Bühne wirft, darstellen) und Schafe für die Dornbuschszene (ev. auch nur Stofftiere)

Kürzere Versionen:

Mose, Pharao, Erzähler, Aaron, Miriam, Mutter, Königstochter, Diener des Pharao, Israeliten  
Auch nur mit Sprecher möglich (im Regieheft vorgeschlagen)

- Liedtitel:**
- Ouvertüre
  - Seid doch still
  - Wir legen ihn in Gottes Hand
  - Was für ein wunderschöner Tag
  - Mose soll sein Name sein
  - Ich hab alles
  - Ich bin euer Gott
  - Er hat diskutiert
  - Lass mein Volk frei
  - Was ist geschehn
  - Überall wohin du siehst
  - Wer soll das ertragen
  - Wir sind endlich frei

**Bühnen- und Dekoaufwand:**  
Kann ganz einfach mit wenigen Requisiten dargestellt werden, z. B. mit einem einfachen Tisch und einem Holzstuhl, auf dem die Mutter des Mose sitzt. Für die Szene am Nil, könnte man darüber ein blaues Tuch hängen, als Sinnbild für das Wasser - ev. einige Schilfhalme in einer großen Vase davor hinstellen. Für den Palast kann man einen schönen dunkelroten Stoff zum Dekorieren verwenden. Der Stuhl dient dann als Thron, der mit einem goldenen Dekostoff behangen wird etc.  
Für den Dornbusch kann man eine große Stehlampe verwenden, die wie ein weißer Ballon aussieht (gibt es in allen möglichen Größen und Formen). Diese mit grünen Zweigen umwickeln, so dass das Licht noch durchscheinen kann, wenn sie zum gegebenen Zeitpunkt den „Dornbusch“ zum „brennen“ bringt (einfach Lampe einschalten).  
Man kann aber auch mit aufwendigen Bühnenbildern und Requisiten arbeiten. Je nach Gegebenheit.

**Materialangebot:**  
CD 52 05853 € 13,99  
Playback-CD 52 75853 € 21,95  
Lieder-und Regieheft 52 55853 €6,99

**Aufführungsgebühr:**  
Erste Aufführung € 50  
Jede weitere Aufführung € 35  
Die erworbenen Aufführungsrechte berechtigen Sie, das Regie-und Liederheft (Bestell-Nr. 52 55853) „Mose“ zum Paketpreis (Inhalt: 10 Hefte) von €49,99 (statt € 66,99) zu erwerben.  
Für Aufführungen im kleinen Rahmen sind Sonderpreise möglich.  
Bitte nehmen Sie Kontakt mit uns auf.

**Angebot:**  
Wir bieten Ihnen für die Aufführung CDs von diesem Musical auf Kommission an. Sie bekommen für eine Menge ab 10 St. 25% Rabatt.  
Die Lieferung erfolgt auf Rechnung. Nicht verkaufte, unbeschädigte CDs können an uns zurückgegeben werden. Sie erhalten dann eine Gutschrift.  
Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen.